

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровская основная общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета школы
Протокол № 7
от «28» 08 2024 г.

Согласовано.
Заместитель директора
 И.В.Троценко

Утверждаю.
Директор школы
 Я.В.Чаусова
Приказ № 330
от «30» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«КВН»

Период освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации – 2024-2025 уч.г.

Автор программы:
Морозова Ирина Иннокентьевна

Покровка, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа творческого объединения «КВН» направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Отличительные особенности данной программы: состоят в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое

начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

Цель: «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН в условиях общеобразовательной школы».

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

Срок реализации программы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю, объем - 34 часа в год. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, составляет 13-14 лет. Подростковый возраст, хоть и труден, но очень податлив. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

Приемы:

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,
- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозируем получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способных играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются **как форма аттестации** отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу **обучения** воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические	Практические
Раздел №1 Создание команды			
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	1	
2	Создание команды. Знакомство с	1	

	функциональными ролями, выбор актива.		
Раздел №2 Подготовка команды к игре			
3	Знакомство с конкурсами.	1	
4	«Приветствие».		1
5	«Новости» и их особенности.		1
6	«СТЭМ», «Бриз».	1	
7	«Разминка»		1
8	«Капитанский конкурс»		1
9	«Музыкальный конкурс»		1
10	«Конкурс одной песни»		1
11	«Домашнее задание»		1
12	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.		1
13	Знакомство с Литературой и Интернет-ресурсами. Разработка миниатюр.		1
14	Сценарии. Как построить свое выступление? Отработка миниатюр, этюдов.		1
15	Сочиняем сами. Знакомство с планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.		1
16	Подготовка и проведение игр.		1
17	Тренинг: сюжетно-ролевые игры.		1
18	Домашние заготовки сценические миниатюры.		1
19	Составление сценарных планов конкурсов.		1
20	Тренинг-Телеграф. Снятие мышечных зажимов.		1
21	Коммуникативный тренинг «Мое любимое занятие». Мозговой штурм.		1
22	Метод словесных ассоциаций. Оригинальное знакомство.		1
23	Развитие мышц речевого дыхания. Произношение поэтического текста. Распределение высоты голоса.		1
24	Блиц-разминка – командная эстафета		1

	– как вид групповой разминки.		
25	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене.		1
26	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение».		1
27	Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.		1
28	Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ.	1	
29	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.		1
30	Музыкально-техническая база команды. Методика отбора материала из печатных, электронных информационных изданий, работа в сети интернет.		1
Раздел №3 Игра в КВН			
31	Составление сценария по отобранному материалу.		1
32	Распределение ролей. Работа с микрофоном.		1
33	Распределение ролей. Работа на сцене.		1
34	Итоговое занятие.		1

Содержание программы

1. Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

2. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

3. Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

4. Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

5.Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

6.Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

7.Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8.Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9.Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11.Речь, характеристики речи.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12.Основы сценического мастерства.

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

13.Сценарно - постановочная часть

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14.Репетиционная часть.

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15.Сценарии. Как построить свое выступление.

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

16.Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

17.Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

18.Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

19.Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

20.Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

21.Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

22.Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

23.Репетиционная часть.

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

24.Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

25. Коллективная концертная деятельность

Этика сценического выступления.

26. Практика редакторской работы

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

27. Анализ творческого выступления команды

Анализ итогов творческого сезона команды.

28. Методика организации турнира КВН.

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

29. Интеллектуальные игры и тренинги:

«Комплект-опрос»

Цель: совершенствовать уровень общительности.

«Ритм»

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

«Эмпатия»

Цель: развивать умение «держать контакт глаз», понимать зрителей.

«Слушаю глазами...»

Цель: научиться управлять своим взглядом, находясь на сцене.

«Телеграф»

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

«Снятие мышечных зажимов»

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в учебном кабинете, сцена зала ДК п. Покровка

Список литературы для педагога

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008г.

Интернет-сайты

1. bard-zelenov.nm.ru
2. cit.vvsu.ru
3. cobr.kts.ru
4. edu.rin.ru
5. elvi.apx.ru
6. festival.1september.ru
7. gimn1.wallst.ru
8. iatp.vcpu.ac.ru
9. iskra-vrn.narod.ru
10. medianet.yartel.ru
11. nsc.1september.ru
12. scenarist.boom.ru
13. school.omskreg.ru
14. sh68.narod.ru
15. shkola.spb.ru
16. spo.1september.ru
17. teacher.fio.ru
18. vidod.edu.ru
19. zabrod.narod.ru
20. zerkalenok.ru
21. www.altai.fio.ru
22. www.bgunb.ru
23. www.edu.vologda.ru
24. www.fio.ru
25. www.kcn.ru
26. www.koriphey.ru
27. www.psu.ru
28. www.raduga.info
29. www.solnet.ee
30. www.ug.ru

