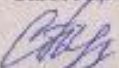


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Покровская основная общеобразовательная школа»
Ивнянского района Белгородской области

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета школы
Протокол № 1
от «28» 08 2024 г.

Согласовано.
Заместитель директора
 С.Ю. Пузанова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования
«МАСТЕРСКАЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРАЗДНИКОВ»

Период освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок реализации – 2024-2025 уч.г.

Автор программы:
Пузанова Светлана Юрьевна

Покровка, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа кружка дополнительного образования «Мастерская театрализованных праздников» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции развития дополнительного образования детей с учётом межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа дополнительного образования «Мастерская театрализованных праздников» модифицирована в соответствии учебного плана МБОУ «Покровская ООШ» и на основании программ дополнительного образования:

- «Мастерская театрализованных праздников», <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/02/28/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-masterskaya>
- «Мир школьных праздников», <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoj-deyatelnosti-mir-shkolnyh-prazdnikov-4051715.html>
- «Весёлая компания», <https://znanio.ru/media/modifitsirovannaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-veselaya-kompaniya-mir-shkolnyh-prazdnikov-2540604>
- «Фантазия», <https://infourok.ru/programma-teatralnogo-kruzhka-fantaziya-dlya-uchaschihsya-nachalnih-klassov-674692.html>

Программа кружка адаптирована в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Предусмотрена работа с родителями, их участие в мероприятиях.

Развитие детей в театрализованной деятельности проявляется в раскрытии индивидуальности каждого ребенка, в его самореализации. Во время знакомства со сценарием у детей активизируется мышление, фантазия, выразительность речи. Дети, которые владеют азами драматизации, растут без комплексов, без излишней застенчивости, психологически более устойчивы к стрессовым ситуациям. Даже самые застенчивые дети раскрываются в процессе подготовки и показа спектаклей. У них мобилизуется воля, развивается самостоятельность и дисциплинированность.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать проблемные ситуации, помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка, формировать опыт социальных навыков поведения.

Актуальность и результативность миниспектаклей позволяет использовать их во время урока, во внеклассной работе не только в средней, но и начальной школе.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Такой вид деятельности обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Программа «Мастерская театрализованных праздников» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) **направление** деятельности в 8-9-ых классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность и новизна

Внеклассная работа в форме проведения праздников, экскурсий, разнообразных викторин и конкурсов, творческих мастерских и т.п. способствует развитию у детей навыков общения и совместной деятельности, проявлению их личностных качеств.

Важным и необходимым фактором воспитательного процесса является привлечение родителей для проведения различных мероприятий и их непосредственного участия в них. Это обуславливает слаженную работу детского коллектива и скрепляет союз «Семья- школа».

Программа «Мастерская театрализованных праздников» раскрывает перед

школьниками яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении народных календарных праздников, знакомятся с основными религиозными праздниками и обрядами, изучают разнообразные ремёсла русского народа.

Цели программы:

1. Развитие личности школьника, его творческих способностей;
2. Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим, интереса к учению;
3. Формирование системы работы по приобретению опыта коллективной творческой деятельности, опыта организации праздников.

Задачи:

- 1) совершенствовать художественный вкус обучающихся; учить чувствовать и ценить красоту;
- 2) развивать волевую и эмоциональную регуляции поведения и деятельности;
- 3) воспитывать духовно–нравственные качества личности;
- 4) развивать навыки рефлексивных действий;
- 5) развивать творческие способности школьников, их речевую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость;
- 6) формировать навыки позитивного коммуникативного общения, умения сотрудничать;
- 7) стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность школьников.

Форма организации деятельности по программе «Мастерская театрализованных праздников» в основном – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы. Коллективное сотворчество, на которое ориентирует программа, ставит школьника перед необходимостью прислушиваться к мнению товарищей, понимать и чувствовать их настроение, вырабатывает умение терпимо относиться к ошибкам других, осознавать чувства партнёра, выражать свое понимание.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Данная программа конструируется вокруг таких **ценностных ориентиров:**

коммуникабельность – лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия;

предприимчивость – способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное ощущение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность, обладание практической сметкой, изобретательностью и энергией, способность изыскивать возможности;

самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;

организационная и управленческая компетентность – знания, опыт по самообразованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий, достижение взаимного соответствия в процессе решения какой-либо задачи;

конвенциональность – стремление к добровольному соглашению на предмет принимаемых на себя обязательств;

законность (легальность) - готовность взять на себя определённые обязательства и не нарушать их.

Данная программа социального воспитания школьников является целенаправленным воспитательным процессом, предполагающим определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий.

Программа строится на следующих **концептуальных принципах:**

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведёт к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учётом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Планируемые результаты обучения:

1. Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.
2. Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, мир, знания, культура)
3. Школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Личностными результатами являются осознание потребности сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД: Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД: Обучающийся научится:

- навыкам решения творческих задач и навыкам поиска, анализа и интерпретации информации;
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД: Обучающийся научится:

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Предметные результаты: Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- основам актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния.

Сроки реализации

Программа рассчитана для учащихся 8-9-ых классов, на 1 год обучения.

На реализацию программы дополнительного образования «Мастерская театрализованных праздников» отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программное содержание

Содержание всей программы представлено в 4 общих разделах.

1. «В здоровом теле - здоровый дух» (8 ч)

Введение. Праздники в школе: цели и смысл. Возникновение народных праздников на Руси, традиции их проведения. Общие и семейные праздники.

Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы.

Знакомство детей с осенними народными праздниками, приметами, песнями, хороводами, играми. Проведение и анализ проведения театрализованных представлений «Здравствуй, школа», праздника Дня здоровья, Дня учителя, Дня пожилого человека, праздника «Золотая осень».

Участие в проведении мероприятий.

2. «Традиции» (8 ч)

Подготовка, проведение и анализ проведения театрализованных представлений ко Дню народного единства, ко Дню матери. Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего утренника. Праздники - время отдыха, веселья, радости дружеского общения. Канун Нового года. Современный новогодний праздник.

3. «Память» (11 ч)

Подготовка, проведение мини-спектакля к празднику Крещение Господне, театрализованного представления ко Дню Защитника Отечества и представления «Для наших мам», праздника Масленицы. Изучение праздничных традиций. Подготовка концертной программы.

Подготовка, проведение и анализ проведения театрализованного представления «Пасха – главный христианский праздник».

Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Выбор сценария, распределение ролей, номеров выступления.

Участие в проведении мероприятий.

4. «Мы - дети Земли» (7 ч)

Подготовка, проведение и анализ проведения театрализованных представлений ко Дню Космонавтики, Дню Победы, празднику Последнего звонка.

Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценариев, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Репетиция представлений.

Участие в проведении мероприятий.

Средства оценивания результатов программы

Так как программа «Мастерская театрализованных праздников» является развивающей, то она не предполагает строгих критериев контроля по результатам образования. Полученные в процессе обучения навыки театрального искусства реализуются обучающимися непосредственно в творческой работе, то есть в таких мероприятиях, как спектакль, театрализованное представление, творческие отчёты-показы занятий, театрально-литературные композиции. Потребность детей в оценке учителя формулируется в словесную оценку успеха: «Молодец!», «Отлично!», «Умница!», «Мне нравится твоё исполнение!», «У тебя всё получится!» Применяется не только личная, но и коллективная оценочная деятельность учащихся.

Для полноценной реализации данной программы используются такие **виды контроля**:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачёты, конкурсы; после каждой темы проводятся уроки-показы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Всего часов	Дата план	Дата факт	Содержание занятий
«В здоровом теле - здоровый дух» (8 ч)					
1	Проведение и анализ проведения праздника «Здравствуй, школа»	1			Знакомство с программой коллективной творческой деятельности. Праздники в школе: цели и смысл. Какие праздники можно проводить в школе. Описание праздников. Для чего праздники проводятся в школе. Меры предосторожности. Детальный план праздничного вечера. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подготовка декораций, костюмов. Репетиции. Участие в проведении мероприятий.
2	Подготовка к проведению праздника Дня здоровья	1			
3	Проведение и анализ проведения праздника Дня здоровья	1			
4	Подготовка и проведение праздника ко Дню пожилого человека	1			
5	Подготовка к проведению праздника, посвящённого Дню учителя	1			
6	Проведение и анализ проведения праздника, посвящённого Дню учителя	1			
7	Подготовка к проведению праздника «Золотая осень»	1			
8	Проведение и анализ проведения праздника «Золотая осень»	1			
«Традиции» (8 ч)					
9	Подготовка мини-спектакля ко Дню народного единства	1			Определить, для кого праздник, цели и задачи праздника, границы праздника, пути развития праздника, правила проведения праздника. Обсуждение сценария,
10	Проведение мини-спектакля ко Дню народного единства	1			
11	Подготовка сценок ко Дню матери	1			
12	Показ сценок ко Дню матери	1			

13-15	Подготовка к проведению театрализованного представления к празднику Нового года.	3			распределение ролей. Подбор стихов, песен. Изготовление костюмов и декораций, репетиции.
16	Проведение театрализованного представления к празднику Нового года.	1			Участие в проведении мероприятий.
«Память» (11 ч)					
17-18	Подготовка мини-спектакля к празднику Крещение Господне.	2			Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций) Развитие фантазии и творчества, выразительности жестов, мимики и голоса. Совершенствование умения детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев. Обсуждение сценария, распределение ролей. Изготовление костюмов и декораций, репетиции, показ спектаклей. Участие в проведении мероприятий.
19	Подготовка театрализованного представления ко Дню Защитника Отечества	1			
20	Показ театрализованного представления ко Дню Защитника Отечества	1			
21	Подготовка к празднованию Масленицы	1			
22	Праздник Масленицы	1			
23-24	Подготовка театрализованного представления «Для наших мам»	2			
25	Показ театрализованного представления «Для наших мам»	1			
26	Подготовка сценки «Пасха – главный христианский праздник»	1			
27	Представление «Пасха – главный христианский праздник»	1			
«Мы - дети Земли» (7 ч)					
28	Подготовка театрализованного представления ко Дню космонавтики.	1			Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел. Обсуждение сценария, распределение ролей. Подбор стихов, песен. Подготовка декораций, костюмов. Репетиции, участие в проведении мероприятий.
29	Представление ко Дню космонавтики.	1			
30-31	Подготовка к проведению праздника ко Дню Победы	2			
32	Проведение и анализ проведения праздника ко Дню Победы	1			
33-34	Подготовка и показ сценок к празднику последнего звонка.	2			