

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Покровская основная общеобразовательная школа»  
Ивнянского района Белгородской области

**Рассмотрено.**  
на заседании  
педагогического  
совета школы  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Согласовано.**  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ С.Ю.Пузанова

**Утверждаю.**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Я.В.Чаусова  
Приказ № 330  
от «30» 09 2024 г.



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
«ШАХМАТЫ»  
Период освоения программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 6 - 11 лет**

**Автор программы:**  
Фадина Татьяна Евгеньевна

Покровка, 2024 г.

Рабочая программа дополнительного образования «Шахматы».

Направление дополнительного образования – общеинтеллектуальное.

Источник: Программа «Шахматы». А.А. Тимофеев. Сборник программ внеурочной деятельности: 1–4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана-Граф, 2011. — 168 с. ISBN 978-5-360-02890-1

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Грамотно поставленный процесс обучения детей шахматным азам позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, дает возможность учить детей без принуждения, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, использовать многообразие форм обучения. Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов и др.

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 34 часов по 1 часу в неделю. В кружке занимаются дети младшего школьного возраста. В кружок принимаются все желающие. На первых занятиях проходит начальная диагностика знаний, умений и навыков по шахматной игре, по результатам которой учащиеся распределяются в ту или иную группу. В первой группе совершенствования занимаются ребята, знающие основы тактики и стратегии игры, владеющие фундаментальными знаниями по теории игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле, а также имеющие некоторый игровой опыт. Во второй группе совершенствования занимаются учащиеся, уверенно владеющие тактическими приемами, умеющие выстраивать стратегические планы, знающие основные дебюты, имеющие опыт выступления в соревнованиях разного уровня и имеющие спортивный разряд по шахматам не ниже третьего.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности.**

К концу обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

#### ***уметь:***

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;

- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **1. Регулятивные УУД:**

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

- *Проговаривать* последовательность действий.

- Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, учить *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

### **2. Познавательные УУД:**

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

### 3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

### Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

### Содержание программы кружка

1.	<b>Организационное занятие.</b> Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции. <b>Практическая работа:</b> тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.
2.	<b>Шахматы – спорт, наука, искусство.</b> Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и

	<p>пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.</p> <p><b>Практическая работа:</b> упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.</p>
3.	<p><b>Правила игры.</b> Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.</p>
4.	<p><b>Первоначальные понятия.</b> Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.</p> <p><b>Практическая работа:</b> упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.</p>
5.	<p><b>Тактика игры.</b> Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)</p>
6.	<p><b>Стратегия игры.</b> Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.</p>
7.	<p><b>Эндшпиль.</b> Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.</p> <p>Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.</p> <p><b>Практическая работа:</b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p>
8.	<p><b>Дебют.</b> Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.</p> <p>Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p> <p><b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.</p>

9.	<b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b> Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.
10.	<b>Сеансы одновременной игры.</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования. <b>Практическая работа:</b> решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.
11.	<b>Соревнования</b> Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).
12.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Планы на следующий год.

#### Учебно-тематический план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			Итого
		на теоретические занятия	на практические занятия	на индивидуальные занятия	
1.	Организационное занятие.	1			1
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	1			1
3.	Правила игры.	1	1	1	3
4.	Первоначальные понятия.	1	1	1	3
5.	Тактика игры.	1	1	1	3
6.	Стратегия игры.	1	1	1	3
7.	Эндшпиль.	1	1	1	3
8.	Дебют.	1	1	1	3
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	1	1		2
10.	Сеансы одновременной игры.		3	1	4
11.	Соревнования.	3	4		7
12.	Итоговое занятие.	1			1



Всего:	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>34</b>
--------	-----------	-----------	----------	-----------

### **Материально-техническое обеспечение.**

На занятиях используются:

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы – 2 штуки;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10–12 штук.

### **Список литературы**

1. *Пожарский В.А.* Шахматный учебник / В.А. Пожарский. – М., 1996.
2. *Майзелис И.* Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
3. *Нимцович А.* Моя система. / М: ФиС, 1984.
4. *Сухин И.* Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
5. *Сухин И.* Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;

### Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»

№	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	Формирование УУД
1	03.09	<p>Вводный урок Место шахмат в мировой культуре Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами Шахматная доска. Горизонталь. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Шахматная доска. Вертикаль. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.</p>	<p>Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки». Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.</p>	1	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.  Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.</p>

2	10.09	<p>Шахматная доска. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Фланги и центр. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры</p> <p>Начальная позиция. Начальное положение; расположение каждой из фигур в начальной позиции.</p> <p>Расстановка фигур перед шахматной партией. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.</p>	<p>Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.</p>	1	<p>Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>
---	-------	--	---	---	---

3	17.09	<p>Тяжелые и легкие фигуры. Фигуры подразделяются на тяжелые и легкие. К легким относятся конь и слон, к тяжелым - ладья и ферзь. Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи, взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.</p>	<p>Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.</p>	1	<p>Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.  Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.  Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.  Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.  Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.  Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>
4	24.09	<p>Ферзь против слона и ладьи. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Король против других фигур.</p>	<p>Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др. Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».</p>	1	<p>Личностные: формирование интереса к учению.  Регулятивные: организация своего рабочего места,  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности  Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог  Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.  Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.  Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.</p>

5	1.10	<p>Король против других фигур.          Поле под ударом.          Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие.          Конь – легкая фигура.          Конь против коня.</p>	<p>Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя.          Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».          Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».</p>	1	<p>Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.          Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.          Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре. Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.          Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.          Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.          Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
---	------	---	---	---	---

6	08.10	<p>Конь против других фигур.  Пешка. Место пешки в начальном положении.  Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка.  Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.</p>	<p>Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах.  Понятие «мат».  Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах.  Понятие «мат».  Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах.  Понятие «мат».</p>	1	<p>Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.  Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.  Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.  Личностные: целостное восприятие происходящего.  Регулятивные: организация своего рабочего места.  Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.  Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.</p>
7	15.10	<p>Король и пешка против коня.  Ударная сила фигур.  Способность фигуры одновременно атаковать то или иное число полей шахматной доски свободной от других фигур.  Ценность фигур. В шахматной партии фигуры взаимодействуют  Это направлено к достижению мата.  Шах. Открытый шах. Двойной шах.</p>	<p>Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».  Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».</p>	1	<p>Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.  Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.</p>

8	22.10	<p>Ставим шах. «Умный шах». Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат. Мат в три хода: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Пат. Рокировка. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Правила рокировки. Длинная и короткая рокировка.</p>	<p>Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».</p> <p>Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p>	1	<p>Личностные: освоение смысла учения.</p> <p>Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.</p> <p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.</p> <p>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
9	05.11	<p>Шахматная партия. Демонстрация коротких партий. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами. Игра всеми фигурами из начального положения.</p>	<p>Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.</p> <p>Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.</p> <p>Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.</p>	1	<p>Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.</p> <p>Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.</p> <p>Познавательные: наблюдение, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>

10	12.11	<p>Повторение изученного материала.  Краткая история шахмат.  Шахматная нотация.  Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов.</p>	<p>Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.</p> <p>Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.  Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.  Познавательные: наблюдение.  Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.  Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.  Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образцом.  Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.  Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
----	-------	--	---	---	--



11	19.11	<p>Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. Ценность шахматных фигур. Способы защиты. Ценность шахматных фигур. Защита.</p>	<p>Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)» Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)»</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
12	26.11	<p>Техника матовая одинокого короля. Две ладьи против короля. Техника матовая одинокого короля. Ферзь и ладья против короля. Техника матовая одинокого короля. Ферзь и король против короля. Техника матовая одинокого короля. Ладья и король против короля.</p>	<p>Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)» Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)»</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>

13	03.12	<p>Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Матовые комбинации. Комбинации. Отвлечение.</p>	<p>Понятие о дебюте. Классификация дебютов.</p> <p>Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
14	10.12	<p>Матовые комбинации. Завлечение. Матовые комбинации. Разрушение королевского прикрытия. Матовые комбинации. Освобождение пространства. Уничтожение защиты. Тема «рентгена». Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.</p>	<p>Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.</p> <p>Понятие о шахматном турнире.</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.</p> <p>Познавательные: наблюдение.</p> <p>Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
15	17.12	<p>Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Отвлечение. Завлечение. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Уничтожение защиты. Связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Освобождения пространства. Перекрытия</p>	<p>Правила поведения при игре в шахматных турнирах.</p> <p>Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.</p>	1	<p>Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.</p> <p>Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.</p> <p>Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>

		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Превращения пешки.			
16	24.12	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Типичные комбинации в дебюте. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).	Игровая практика; анализ учебных партий Игровая практика; анализ учебных партий	1	
17	14.01	Отличие пата от мата. Варианты ничьей Правила рокировки. Длинная и короткая рокировка. Демонстрация коротких партий. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Повторение программного материала.	Игровая практика; анализ учебных партий Игровая практика; анализ учебных партий	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог

18	21.01	<p>Повторение пройденного материала. Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.</p> <p>Повторение пройденного материала. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.</p>	<p>Анализ дебютной части партии. Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.</p>	1	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Познавательные: построение логической цепочки рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.</p> <p>Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений.</p> <p>Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.</p>
----	-------	--	--	---	--

19	28.01	<p>Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии. Основы дебюта. Двух и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.</p> <p>Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.</p> <p>Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита.</p>	<p>Матовые и патовые позиции.</p> <p>Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.</p>	1	<p>Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.</p> <p>Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.</p> <p>Познавательные: наблюдение, сравнение.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p> <p>Регулятивные: организация своего рабочего места для игры.</p> <p>Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.</p> <p>Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.</p>
20	04.02	<p>Основы дебюта. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.</p> <p>Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».</p>	<p>Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p>Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие происходящего.</p> <p>Регулятивные: организация своего рабочего места.</p> <p>Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей.</p> <p>Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.</p>

21	11.02	<p>Принципы игры в дебюте. Принцип быстрейшего развития фигур. Темпы. Гамбиты. Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).</p>	<p>Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p> <p>Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>	1	<p>Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя.</p> <p>Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.</p>
22	18.02	<p>Основы дебюта Безопасное положение короля. Рокировка. Правила рокировки. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки? Основы дебюта. Связка в дебюте. Полная и неполная связка. Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Как изучать дебюты. Тренировка в разыгрывании дебюта.</p>	<p>Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.</p> <p>Сквозное действие фигур (рентген).</p> <p>Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.</p>	1	<p>Личностные: освоение смысла учения.</p> <p>Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.</p> <p>Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.</p> <p>Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.</p> <p>Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в паре.</p>

23	25.02	<p>Основы дебюта. Классификация дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.          Как изучать дебюты.          Тренировка в разыгрывании дебюта.          Основы миттельшпиля. Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю.          Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Тактические приемы. Тактические приемы. Двойной удар.          Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.</p>	<p>Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.          Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.</p>	1	<p>Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих.          Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний.          Познавательные: наблюдение, сравнение.          Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
24	04.03	<p>Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).          Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).          Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи</p>	<p>Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.          Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.          Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.          Познавательные: наблюдение.          Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>

		своего короля. Правило «квадрата». Король помогает своей пешке. Оппозиция.			
25	11.03	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. Ключевые поля. Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.  Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
26	18.03	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. Повторение программного материала. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Ключевые поля. Правило квадрата.  Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1  1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.



27	25.03	<p>Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии.          Виды преимущества в шахматах.          Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени.</p>	<p>Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Построение моста, активность фигур.</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.          Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.          Познавательные: наблюдение внимание          Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.          Личностные: целостное восприятие окружающего мира.          Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.          Познавательные: наблюдение.          Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.</p>
28	08.04	<p>Миттельшпиль. Правила игры в миттельшпилье.          Анализ и оценка позиции.          Элементы оценки позиции.          Анализ и оценка позиции.          Практическое занятие. Решение задач</p>	<p>Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.</p>	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира.          Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом.          Познавательные: наблюдение внимание          Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.          Личностные: формирование мотивации и интереса к учению.          Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя.          Познавательные: развитие внимания, наблюдательности.          Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.</p>

29	15.04	<p>Анализ и оценка позиции.          Практическое занятие.          Понятие о шахматной комбинации.          Шахматная комбинация. Пути поиска комбинации.          Шахматная комбинация.          Матовые комбинации.          Тема отвлечения.</p>	<p>Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия.          Проходная пешка. Пешечные слабости.</p>	1	<p>Личностные: освоение смысла учения.          Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности.          Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.          Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.          Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.          Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы.          Коммуникативные: умение работать в паре.</p>
30	22.04	<p>Шахматная комбинация.          Матовые комбинации.          Тема завлечения.          Шахматная комбинация.          Матовые комбинации.          Тема блокировки.          Шахматная комбинация.          Матовые комбинации.          Тема связки.</p>	<p>Форпост. Позиция короля. Атака на короля.          Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7 горизонтально.</p>	1	<p>Личностные: формирование интереса к учению.          Регулятивные: организация своего рабочего места,          Познавательные: развитие внимания, наблюдательности          Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог</p>

31	29.04	<p>Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема перекрытия. Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема уничтожения защиты.</p>	<p>Вскрытие и запираение линии. Блокада.  Овладение тяжелыми фигурами горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.</p>	1	<p>Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог. Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.</p>
32	06.05	<p>Шахматная партия. Демонстрация коротких партий. Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами. Игра всеми фигурами из начального положения. Игра всеми фигурами. Игра всеми фигурами из начального положения.</p>	Отработка на практике миттельшпиля.	1	<p>Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы. Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.</p>

33	13.05	Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема «рентгена». Тема «батареи». Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема завлечения.	Отработка на практике умений играть	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
34	20.05	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема связки. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема перекрытия. Повторение основных вопросов курса. Повторение основных вопросов курса. Практическая игра.	Отработка на практике умений играть	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.

## Приложение 1.

*Дидактические игры и игровые задания.*

**“Горизонталь”**. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

**“Вертикаль”**. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**“Диагональ”**. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

**“Волшебный мешочек”**. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

**“Угадай-ка”**. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

**“Секретная фигура”**. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

**“Угадай”**. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

**“Что общего?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

**“Большая и маленькая”**. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**“Кто сильнее?”**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

**“Обе армии равны”**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**“Мешочек”**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**“Да или нет?”**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**“Не зевай!”**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**“Игра на уничтожение”**– важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным

числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**“Один в поле воин”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**“Лабиринт”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

**“Перехитри часовых”**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**“Сними часовых”**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**“Кратчайший путь”**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**“Захват контрольного поля”**. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**“Защита контрольного поля”**. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**“Атака неприятельской фигуры”**. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Двойной удар”**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**“Взятие”**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

**“Защита”**. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

**Примечание.***Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

**“Два хода”**. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

### Дидактические задания.

**“Мат в один ход”**. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

**“Поймай ладью”**. **“Поймай ферзя”**. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

**“Защита от мата”**. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

**“Выведи фигуру”**. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

**“Поставь мат “повторюшке” в один ход”**. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

**“Мат в два хода”**. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

**“Выигрыш материала”**. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

**“Можно ли побить пешку?”**. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

**“Захвати центр”**. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

**“Можно ли сделать рокировку?”**. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

**“Чем бить фигуру?”**. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

**“Сдвой противнику пешки”**. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

**“Мат в три хода”**. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

**“Мат в два хода”**. Белые начинают и дают мат в два хода.

**“Мат в три хода”**. Белые начинают и дают мат в три хода.

**“Выигрыш фигуры”**. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

**“Квадрат”**. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

**“Проведи пешку в ферзи”**. Требуется провести пешку в ферзи.

**“Выигрыш или ничья?”**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**“Куда отступить королем?”**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**“Путь к ничьей”**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**“Самый слабый пункт”**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**“Вижу цель!”**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**“Объяви мат в два хода”**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**“Сделай ничью”**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**“Выигрыш материала”**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.