

РАССМОТРЕНО
на педсовете

Протокол № 1
от « 28 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Троценко И.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Приказ № 331
от « 30 » 08 2024 г.



Чайусова Я.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

учителя 4 класса

Григорян Елены Рудиковны

на 2024-2025 учебный год

УМК «Школа России»

Покровка, 2024 г.

Пояснительная записка к курсу «Музыка»

Программа по предмету «Музыка» для I – IV классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке, завершённой предметной линии учебников «Музыка», авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выразить свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки **выпускник начальной школы** научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в
- исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

4 КЛАСС

Программа	УМК «Школа России»
-----------	--------------------

	Сергеева Г. П. Музыка. 1- 4 классы. Рабочие программы. Предметная линия Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина.] – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011
Учебники и учебно - методические пособия	Музыка 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - 2-е изд.- М. : Просвещение, 2012 г.
Количество часов в год	34 часа
Количество часов в неделю	1 час

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов
1.	“Россия – Родина моя”	3 ч.
2.	“О России петь – что стремиться в храм”	4 ч.
3	“День, полный событий!”	6 ч.
4	“Гори, гори ясно, чтобы не погасло!”	3 ч.
5	“В концертном зале”	5 ч.
6	“В музыкальном театре”	6 ч.
7	“Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”	7 ч.
	Итого	34 ч.

Содержание учебного предмета в 4 классе

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

Урок 2. Как сложили песню. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

Урок 3. Патриотическая музыка. Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (*Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка*). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества.*

«О России петь – что стремиться в храм»(1 ч.)

Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. *Святые земли Русской.* Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).*

«День, полный событий» (5 ч.)

Урок 5. Лирика в музыке и поэзии. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).*

Урок 6. «Что за прелесть эти сказки!». Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. *Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».*

Урок 7. Ярмарочное гулянье. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. *Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девуцы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).*

Урок 8. Музыкальные интонации. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).*

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)

Урок 10. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. *Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.*

Урок 11. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

«В концертном зале» (5 ч.)

Урок 12. Музыкальные инструменты . Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. *Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).*

Урок 13. Музыкальные жанры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).* Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 14 Ф.Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. *Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

Урок 15. Л.В.Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (*Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен*).

Урок 16. Обобщающий урок-концерт. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

«День, полный событий» (1 ч.)

Урок 17. Зимнее утро. Зимний вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).*

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 18. Опера «Иван Сусанин». Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).*

Урок 19. Опера «Иван Сусанин». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия).* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

Урок 20. Оперы М.Мусоргского. Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).*

Урок 21. Восточные мотивы. Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.*

Урок 22. Балет. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (*И.Ф.Стравинский «Петрушка»*). Музыка в народном стиле.

Урок 23. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)

Урок 24. Музыкальная речь. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. (*«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен*). Развитие музыкального образа.

Урок 25. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности гитары.* Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. *Авторская песня.* Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)

Урок 27. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). *Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание.* («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Урок 28. Родной обычай старины. Светлый праздник. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).

Урок 29. Кирилл и Мефодий. *Святые земли Русской.* Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Гимн, величание.*

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Урок 30. Народные праздники. «Троица». Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)

Урок 31. Музыкальные интонации. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. *Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»*

Урок 32. Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»).

Урок 33. Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованищина»).

Урок 34. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.*

Планируемые результаты

Музыка, 4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:

- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

2. Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 4 класс

№ уро ка	Кол-во часов	Тема	Планируемые результаты			Дата	Примечание
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
«Россия-Родина моя!» (3 ч)							
1	1	Мелодия.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ.-муз. образов.	<p>Регулятивные УУД: Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.</p> <p>Познавательные УУД: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.</p>	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	04.09	
2	1	Как сложили песню. Контрольная работа.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.	<p>Регулятивные УУД: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям.</p> <p>Познавательные УУД: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки.</p> <p>Коммуникативные УУД: строить монологичное высказывание.</p>	Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.	11.09	
3	1	Звучащие картины	Гордиться и уважать русские традиции.	<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему.</p> <p>Коммуникативные: строить монологичное высказывание</p>	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	18.09	
«О России нет, что стремиться в храм!»(1 ч)							
4	1	Святые земли Русской. Илья Муромец.	Уважать память о русских святых.	<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы,</p>	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека.	25.09	

формулировать свои затруднения

«День полный событий» (5 ч.)

5	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения	Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.	02.10	
6	1	Что за прелесть эти сказки!. Три чуда.	Гордиться русской поэзией и музыкой.	Регулятивные: выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина Познавательные: распознавать художественный смысл музыкальных и литературных произведений Коммуникативные: выполнять творческие задания из рабочей тетради	Уметь различать образы, воплощенные в музыке.	09.10	
7	1	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	Гордиться и уважать русские традиции.	Регулятивные: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. Познавательные: высказывать свое мнение о народных традициях. Коммуникативные: разучивание и исполнение РНП.	Уметь различать в музыке красоту	16.10	
8	1	Приют, сияньем муз одетый...	Уважать русские народные традиции.	Регулятивные: определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов Познавательные: анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	Знать русские народные традиции.	23.10	
9	1	Обобщающий	Гордиться и уважать русские	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в	Уметь различать в музыке	06.11	

		урок 1 четверти.	традиции.	познавательную <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель <u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, формулировать свои затруднения	красоту		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2 ч)							
10	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	Уважать народные легенды, мифы и предания.	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Коммуникативные:</u> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании.	Различать тембры и звуки народных инструментов.	13.11	
11	1	Оркестр русских народных инструментов.	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ. <u>Познавательные:</u> знать народные обычаи, обряды. <u>Коммуникативные:</u> исследовать историю создания муз. инструментов.	Различать музыкальные символы России.	20.11	
«В концертном зале» (5 ч)							
12	1	«Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо»	Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий; различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров <u>Познавательные:</u> ставить и формулировать проблемы.; исследовать историю создания музыкальных инструментов <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника; рассуждать о значении преобразующей силы музыки	Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.	27.11	
13	1	Старый замок. Счастье в сирени живет...	Расширять музыкальный кругозор.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. <u>Познавательные:</u> понимать смысл муз. терминов.	Различать понятие старинной музыки и её исунок.	04.12	

				Коммуникативные: творческое задание.			
14	1	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	Уважать творчество зарубежных композиторов.	Регулятивные: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки.	11.12	
15	1	Годы странствий Л.Бетховен («Патетическая соната»)	Расширять музыкальный кругозор	Регулятивные: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. Познавательные: узнавать музыкальные жанры. Коммуникативные: понимать смысл терминов.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	18.12	
16	1	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти. Контрольная работа.	Расширять музыкальный кругозор	Регулятивные: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	25.12	
«День, полный событий» (1 ч.)							
17	1	Зимнее утро. Зимний вечер.	Расширять музыкальный кругозор	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	15.01	
«В музыкальном театре» (6 ч.)							
18	1	М.Глинка опера «Иван Сусанин»	Гордиться патриотами нашей	Регулятивные УУД: эмоционально откликаться и выражать своё	Различать музыкальные	22.01	

			Родины.	отношение к музыкальным образам. <u>Познавательные УУД:</u> рассказывать либретто муз. произведения. <u>Коммуникативные УУД:</u> выявлять особенности развития образов.	образы разных персонажей оперы.		
19	1	« Сцена в лесу» Опера «Иван Сусанин» -4 действие.	Гордиться патриотами нашей Родины.	<u>Регулятивные:</u> выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета <u>Познавательные:</u> участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии с коллективом.	Уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы.	29.01	
20	1	М.Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младшенька»	Знать историю своей Родины.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно определять куплетно-выриационную форму в музыке. <u>Познавательные:</u> отвечать на вопросы учителя <u>Коммуникативные:</u> творческое задание	Знать события отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»	05.02	
21	1	Восточные мотивы в музыке русских композиторов	Формировать представление о роли музыки в жизни человека.	<u>Регулятивные:</u> самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. <u>Познавательные:</u> знать муз. термины. <u>Коммуникативные:</u> творческое задание.	Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.	12.02	
22	1	Балет Игоря Стравинского «Петрушка»	Развивать музыкально-эстетический вкус.	<u>Регулятивные:</u> моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника,, воспринимать музыкальное	Формирование основ музыкальной культуры (балет)	19.02	

				произведение и мнение других людей о музыке.			
23	1	Театр музыкальной комедии	Уважительно относиться к муз. культуре других народов.	<p>Регулятивные: оценивать и соотносить содержание музыкальной комедии</p> <p>Познавательные: воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности</p> <p>Коммуникативные: выполнять творческие задания</p>	Уметь распознавать оперетту и мюзикл.	26.02	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)							
24	1	Прелюдия	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе муз. произведений русских композиторов.	<p>Регулятивные: анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы и их взаимосвязи и взаимодействия</p> <p>Познавательные: узнавать музыку из произведений и их жанр</p> <p>Коммуникативные: общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов</p>	Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.	05.03	
25	1	«Исповедь души. Революционный этюд»	Расширять музыкальный кругозор.	<p>Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p>Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность</p>	Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке	12.03	
26	1	Мастерство исполнителя	Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.	<p>Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p>Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p>Коммуникативные:</p>	Уметь различать многообразие жанров музыки.	19.03	

				оценивать свою творческую деятельность			
«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)							
27	1	Праздников праздник, торжество из торжеств	Уважительное отношение к праздникам русской православной церкви.	<p>Регулятивные: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.</p> <p>Познавательные: иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях.</p> <p>Коммуникативные: творческое задание.</p>	Знать историю возникновения праздника Пасхи.	26.03	
28	1	Светлый праздник	Хранить шедевры православного наследия.	<p>Регулятивные: самостоятельно определять жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.</p> <p>Познавательные: иметь представление о традициях православных праздников.</p> <p>Коммуникативные: выполнение творческого задания.</p>	Уметь распознавать значение колокольных звонов.	09.04	
29	1	Кирилл и Мефодий	Почитать создателей славянской азбуки.	<p>Регулятивные: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Познавательные: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира.</p> <p>Коммуникативные: рассуждать о значении азбуки в наши дни.</p>	Знать создателей славянской азбуки.	16.04	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)							

30	1	Народные праздники. Троица.	Хранить и почитать культурное наследие России.	<p>Регулятивные: самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного.</p> <p>Познавательные: знать историю создания иконы А.Рублева «Троица»</p> <p>Коммуникативные: Объяснять смысл народного праздника.</p>	Различать народный праздник от религиозного.	23.04	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)							
31	1	В интонации скрыт человек.	Гордиться культурным наследием .	<p>Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p>Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность</p>	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	30.04	
32	1	Музыкальный сказочник	Гордиться культурным наследием .	<p>Регулятивные: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев .</p> <p>Коммуникативные: творческое задание.</p>	Уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи.	07.05	
33	1	Рассвет на Москве-реке.	Уважать и помнить историю России.	<p>Регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p>Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность</p>	Различать изобразительность в музыке.	14.05	
34	1	Обобщающий урок 4 четверти. Контрольная	Развивать художественный вкус и интерес к	<p>Регулятивные: самостоятельно овладевать муз. навыками</p> <p>Познавательные:</p>	Развитие музыкально-эстетического	21.05	

		работа. Заключительный урок – концерт.	музыке.	ориентироваться в музыкальных терминах. <u>Коммуникативные:</u> знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.	чувства.		
--	--	---	---------	--	----------	--	--