

РАССМОТРЕНО
на педсовете

Протокол № 1
от « 28 » 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Троценко И.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Чайсова Я.В.
Приказ № 331
от « 30 » 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Речевая практика»
учителя 4 класса
Григорян Елены Рудиковны
на 2024-2025 учебный год

Покровка, 2024 г.

1. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету «Речевая практика» в 4 классе:

№	Учебная дисциплина	Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Речевая практика	-формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений; -участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; -восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал; -выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; -участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка; -ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.	-понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; -ответы на вопросы; -понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя; -выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации; -активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; -высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; -участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; -составление рассказов с опорой на картинный или

Ученик научится

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;— называтьпредметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Ученик получит возможность научиться

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе;
- использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса. Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса.

2. Содержание программы учебного предмета

Учебный предмет «Речевая практика» включает в себя разделы с постепенным расширением и усложнением учебного материала.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Повторение предложений (6-8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Содержание данного раздела реализуется на уроках речевой практики в соответствии с учебно-тематическим планом

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики, пользование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей. Содержание данного раздела реализуется на каждом уроке речевой практики в соответствии с учебно-тематическим планом.

Организация речевого общения Базовые формулы речевого общения. Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить(позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...». Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)»). «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без

него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни.

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам. Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности. Моделирование речевой ситуации. Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник», «У телевизора»,

«Задумчивый разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста, ...», «Я - пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок». «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде». __

Содержание предмета реализуется через тематику, приведенную в таблице, систему коррекционно-развивающих заданий. По рекомендации авторов учебника и с учетом индивидуальных особенностей усвоения материала на разделы отведено следующее количество часов.

3. Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Содержание	Количество часов
1	Делимся новостями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 	4
2	Я выбираю книгу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 	4
3	«Подскажите, пожалуйста...»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 	4
4	Я-пассажир	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 	3

5	«Петушок-Золотой гребешок»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 	3
6	Сочиняем сказку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 	4
7	У телевизора	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 	4
8	«Лисичка-сестричка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 	3
9	Новогодние истории	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). 2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждение замысла истории. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. 	3

		7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)	
10	Знаки-помощники	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе». 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	4
11	В гостях у леса	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. 4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	4
12	Задумчивый разговор	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	4
13	Приглашение	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ.	4

		5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	
14	Поздравляю!	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	4
15	Жду письма!	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	4
16	Извините меня	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...») 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)	4
17	Поздравительная открытка	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)	4
18	«Во саду ли в огороде»	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе	4

	<p>иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).</p> <p>3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения).</p> <p>4. Выполнение и представление творческих работ классу - составление рассказов на основе выполненных рисунков.</p> <p>5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.</p>	
Итого:		34

4. Календарно-тематическое планирование по речевой практике

№	Тема	Количество часов	Работа с учителем	Самостоятельная работа	Плановая дата	Фактическая дата
1.	Делимся новостями (4 ч.)					
	Как я провел лето.	1	+			
	Стихотворение И.Гамзаковой «Прошлым летом»	1		+		
	Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета»	1		+		
	Игра «Вопрос за вопрос». Рассказ по рисункам.	1	+			
2.	Я выбираю книгу (4 ч.)					
	Где и как хранятся книги. Свободные высказывания.	1		+		
	Виды книг, их назначение.	1	+			
	Как нужно обращаться с книгой	1	+			
	Моя любимая книга	1		+		
3.	«Подскажите, пожалуйста...» (4 ч.)					
	Как ты обращаешься с просьбой.	1		+		
	Правила обращения к знакомым людям.	1		+		
	Правила обращения к незнакомым людям.	1		+		
	Ролевая игра по ситуации.	1	+			
4.	Я - пассажир(3ч.)					
	Общественный транспорт и правила поведения в нем.	1		+		
	Ролевая игра «в автобусе»	1	+			

	Обобщение по темам «Подскажите, пожалуйста...», «Я - пассажир»	1	+			
5.	«Петушок — Золотой гребешок» (3 ч.)					
	Сказка «Петушок — Золотой гребешок». Просмотр иллюстраций.	1		+		
	Беседа по картинкам. Составление предложений к картинке. Выбор интонации.	1	+			
	Выбор глаголов. Пересказ сказки по глагольному плану.	1	+			
6.	Сочиняем сказку (4 ч.)					
	Что такое сказка?	1		+		
	Актуализация замысла сказки.	1	+			
	Составление сказки	1	+			
	Иллюстрирование сказки. Целостное рассказывание сказки.	1		+		
7.	У телевизора (4 часа)					
	Для чего нужен телевизор и как им нужно управлять?	1	+			
	О каналах телевизионного вещания. «Моя любимая программа».	1		+		
	Демонстрация телевизионных программ передач.	1		+		
	Составление собственной телепрограммы.	1	+			
8.	Лисичка-сестричка(3 часа)					
	Знакомство со сказкой	1		+		
	Работа над содержанием сказки.	1	+			
	Чтение сказки по ролям.	1		+		
9.	Новогодние истории. (3ч.)					
	Что такое «Новый год»?	1	+			
	Новогодние сказки.	1	+			

	«Моя новогодняя история».	1		+		
10	Знаки-помощники. (4ч.)					
	Дорожные сказки	1		+		
	Правила дорожного движения	1			+	
	Информационные знаки.	1			+	
	Экскурсия «Знаки-помощники в нашем селе»	1		+		
11.	В гостях у леса. (4ч.)					
	Для чего нам нужен лес?	1		+		
	Творческая работа «Что может нанести вред лесу?»	1			+	
	Опасности в лесу.	1			+	
	Составление правил вежливого поведения в лесу.	1			+	
12	Задуманный разговор.(4ч.)					
	Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	1		+		
	В.Осеева «Волшебное слово»	1			+	
	В. Осеева «Что легче?», «На катке». Прослушивание аудиозаписи.	1		+		
	Обобщение по теме «Задуманный разговор»	1		+		
13	Приглашение (4ч.)					
	Какие бывают приглашения.	1			+	
	Составление устного и письменного приглашения	1		+		
	Изготовление пригласительной открытки.	1			+	
	Отказ от приглашения.	1		+		
14	Какие бывают праздники. (4ч.)					

	Поздравляю					
	Игра «К какому празднику поздравление?» Составление и произнесение устных поздравлений	1	+			
	Составление письменного поздравления	1		+		
	Обобщение по темам «Приглашение», «Поздравляю!»	1	+			
15	Жду письма! (4ч.)					
	Какие бывают письма.	1	+			
	Откуда и куда идут письма?	1		+		
	Составление письма литературному герою.	1	+			
	Самостоятельная работа «Письмо другу, маме и т.д.»	1		+		
16	«Извините меня...» (4 ч.)					
	За что нужно извиняться?	1		+		
	Как правильно просить прощения.	1		+		
	Ролевые игры по теме ситуации.	1	+			
	Промежуточная аттестация в форме устного опроса.	1	+			
17	Поздравительная открытка. (4 ч.)					
	Песни, стихи и рассказы о Великой Отечественной войне.	1	+			
	Рисование праздничных открыток.	1		+		
	Подписывание открыток ветеранам, родственникам и т.д.	1	+			
	Как доставить открытку?	1		+		
18	«Во саду ли в огороде» (4ч.)					
	Летние работы в саду и огороде.	1		+		
	Аппликация «Летняя корзинка»	1	+	+		
	Составление рассказа по картинкам	1		+		

	Беседа по теме «Мои планы на лето»	1	+			
		68	34	34		

